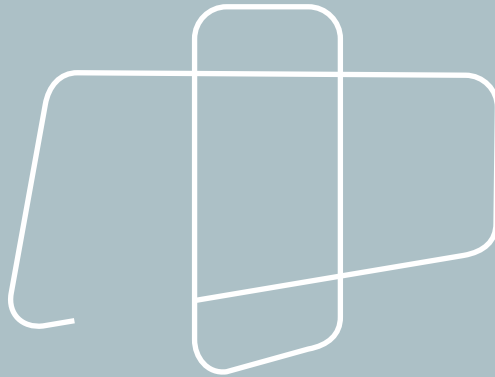


BYENS SKOLE

“A SCHOOL FOR THE FUTURE”



PROGRAM & PROCES APPENDIX

Master Thesis 2020
Sustainable Architecture
Aalborg University

APPENDIX 1

Anonymous 1, 2020. Anonymous 1: Pre-preparatory class. Interview by Jensen, C. [interview] Sundskolen, Nykøbing Falster, 20.02.20.

0-5. grade pupil:

1. Er der steder på skolen, I ikke må være? Hvorfor? Hvordan ved du det?

Ja, der er nogle røde døre, hvor vi ikke må gå ind. Der er også en gul streg på gulvet, som viser det. Vi må heller ikke gå ind på lærerværelset - kun hvis vi skal have fat i en lærer. Vi må heller ikke gå op til de store klasser.

2. Er der et sted på skolen, du ikke bryder dig om at være? Hvorfor?

Nej.

3. Hvor er det sjovest at være inde i klassen? Hvorfor?

Et lille hjørne mellem en væg og et køleskab. Der er nemlig meget mere stille, så jeg kan koncentrere mig bedre.

4. Er det sjovest at lege i skoven eller på legepladsen?

Legepladsen er sjovest - jeg leger alt muligt forskelligt.

5. Hvor sidder du mest og arbejder henne?

Mest i klassen og nogle gange i fællesrummet, hvis der er stille. Nogle gange også biblioteket.

APPENDIX 2

Anonymous 2, 2020. Anonymous 2: Lower secondary education. Interview by Jensen, C. [interview] Sundskolen, Nykøbing Falster, 20.02.20.

6.-9. grade pupils:

1. Hvordan synes du det er sjovest at lære? Gennem bevægelse? Gruppearbejde? Læse alene? Arbejde med hænderne/kroppen?

Helt klart gennem bevægelse og ved gruppearbejde. Det er også meget sjovt når vi har fremlæggelser for hinanden. Men vi har ikke særlig meget bevægelse i skoletiden, som det er nu, men det ville vi gerne have mere af. Vi ville også gerne være mere udenfor end vi er nu. Vi sidder meget i klasseværelset og så bruger vi computeren rigtig meget.

2. Hvor arbejder du bedst og mest koncentreret? I klassen eller et andet sted på skolen?

I klasseværelset fordi der er mest stille og så er der også en lærer som styrer det og holder øje, hvis nogen larmer eller bliver uvenner. Nogle gange er det også fint at sidde på biblioteket, men ofte er der mere uro der. Der er også kun et gruppe arbejdsbord, så det ville være dejligt, at få nogle flere, så flere kan sidde der og arbejde. Mindre rum eller zoner er bedre end store åbne steder. Vi er altid 2 eller 3 børn når vi arbejder i grupper.

3. Har I fag uden for skolen? Hvad synes du om det?

Vi har været med natur og teknik faget

på tur til Fyn. Det er altid sjovere når vi er udenfor. Det er også nemmere at koncentrere sig udenfor. Det ville også være dejligt med borde udenfor om sommeren.

4. Hvis du kunne bestemme, at der skulle bygges noget nyt på skolen, hvad skulle det så være? Hvorfor?

Trampoliner, fordi det er så sjovt at springe. Vi ville også gerne have ordentlige fodboldbaner, som ligger fladt på græsset. Det ville også være dejligt med et godt underlag, hvis man falder. Og gode optegnede baner.

Ligenu har vi ca. 5 min fra skolen og hen til sportshal og svømmehallen. Vi har en meget lille idrætshal på skolen, men den bruger vi næsten ikke. Kunne være fedt, hvis vi havde en svømmehal på skolen, men det er nok lidt for dyrt. 5. Samles i ofte på tværs af klasserne? 6.-9. klasse samles nogle gange. Til samlinger synger vi og snakker om en-mer fra elevrådsmøderne, eller bare til generel information.

6. Hvad laver I, og hvor er I henne i frikvarteret?

Vi spiller meget rundbold ude på græsplænen, men er der også altid nogen som bliver indenfor. Vi sidder i de nye pavilloner fordi der er skimmelsvamp i de gamle klasseværelser, så no-

gen besvimer, har ondt i hovedet og får det dårligt.

7. Synes I der er meget larm på skolen generelt?

De små klasser larmer meget. Det er også fint nok på gangene, men nogle gange er der larm hvis der ikke er nogen lærer til at holde øje. Der er også generelt lidt flere forstyrrelser på gangene når man sidder der.

8. Er der noget i synes der mangler på skolen nu?

Hyggekroge i klasserne, hvor man kan sidde og læse. Men også bruge i frikvartererne.

APPENDIX 3

Anonymous 3, 2020. Anonymous 3: Teacher. Interview by Jensen, C. [interview] Sundskolen, Nykøbing Falster, 20.02.20.

Teacher 1:

1. Hvad underviser du i?

Dansk, billedkunst, håndværk og design, historie og kristendom.

2. Hvem underviser du?

2.-, 5.- og 7. klasse.

3. I hvilke situationer mener du, at børnene lærer mest?

Når de arbejder to-og-to sammen, hvor de kan skifte roller. De lærer også mere af bøgerne også skulle man nok have mere fokus på det praktiske og gøre håndværksfagene mere centrale.

4. Er der steder på skolen, hvor støj er et decideret problem for koncentrationen?

De børn der går i CKR afdelingen samt de mindre klasser lettere afledelige, hvilket er lidt et problem når de ældre leger på legepladsen lige uden for deres klasseværelser. Jeg holder dem mest inde i klassen, fordi de bedre kan koncentrere sig der og fordi nogle bliver uvenner når de er ude i fælleslokalerne. Men det er også ofte fint ude i fælleslokalerne, de går selv hvis der er for meget støj. De små hjørne, som vi kalder fokus-rum, er gode til at fastholde koncentrationen.

5. Hvad mener du, er et ideelt klasserum? Er der noget, der kræver en

særlig rumlig kvalitet? Hvis du kunne indrette/bygge et klasserum helt fra bunden, hvordan ville det så se ud? For eksempel loftshøjde, vinduer, niveauer, tavle plads, nicher?

Vi kan jo starte med indretningen. Fleksible møbler ville være dejligt, så man kan variere mellem de forskellige gruppestørrelser til individuelt arbejde. Små læse hjørne eller nicher, ville også være godt. Det ville også være lærerigt, hvis fagene kunne afspejles mere i klasseværelserne og hvis tingene står fremme, så vi sparer tid på at sætte alt frem og tilbage. Man kunne også have et alfabet på gulvet.

Det skal være muligt at kunne gå foran vinduerne og måske nogle brede karme man kunne sidde i. Vi har jo ikke brug for vindueskarme ellers.

Jeg tænker, så højt til loftet som muligt. Men det er vigtigt, at der er et godt overblik i rummet, som man kan holde lidt øje med eleverne. Det kunne også være fedt med nogle lidt anderledes former for nicher, for eksempel hængekojer eller lignende.

Der skulle også være mere opbevaring - også noget der er aflukket, så man bevarer roen. Ligenue er der så meget støv, og rengøringen er jo noget der bliver sparet på og skal foregå meget hurtigt. Det er også mere overskueligt med glas, så man opfordre eleverne til

ting og en overskuelighed. Indeklimaet er ikke godt i den her bygning.

6. Hvor er din placering i klasserummet? Skal du have en fast plads?

Jeg går meget rundt til alle eleverne i klassen, men samtidig skal jeg også have mulighed for afsætning af min computer og materialer. Det kunne måske være en mere fleksibel løsning. Jeg bruger også whiteboards og smartboards til undervisningen.

7. Foregår undervisningen i klasselokaler? Har hver klasse et lokale eller hvordan er det opdelt?

Ja, hver klasse har deres stamlokale også går de hen til faglokalerne. De mindre har særligt brug for mere tryk end de større klasser. Det er også rart at man nemt kan arbejde på tværs med parallelklassen for eksempel.

8. Agerer børnene efter en tydelig opdeling i aldersgrupperne på skolen?

Ja det gør de. Udearealerne er også opdelt mellem indskoling og udskoling, så de blandes ikke så meget, hvilket kunne være godt. De har dog nogle læse-venner på tværs af årgange, hvor man mixer mere, hvilket giver gode relationer og læring til eleverne.

9. Bruger du andre lokationer til din undervisning? Vil du mere eller ej? Hvorfor?

Ja, specielt i valgfagene, hvor vi tit har været i fuglsang kunstmuseet, hvor de har en skoletjeneste. Vi skal også prøve at være ved Kulturfabrikken, hvor de har værksteder og sådan. I dansk er vi nogle gange på hovedbiblioteket, som eleverne synes er sjovt.

10. Er der nogle store mangler på denne nuværende skole?

Der mangler måske et fællesrum med mulighed for, at alle kan samles.

11. Hvordan tænker du at skolen skal forholde sig til bæredygtighed?

Eleverne er meget optaget af det, specielt de større børn. De sortere også selv deres madpakke-affald i plast, metal, papir. Vi gør også meget ud af genbrug i for eksempel materialelære i håndværk og design. Det kunne også være interessant hvis eleverne kunne følge med i processerne ved for eksempel kompost. Holdbarhed er også noget der burde tænkes ind, når man snakker bæredygtighed.

12. Hvordan er det med bevægelse i undervisningen?

Har prøvet at integrere det mere i undervisningen, men det tager meget ekstra tid og eleverne trænger også mere til at komme ud og bruge deres kroppe. Det kunne være dejligt med nogle baner udenfor, noget som står klar til at bruge af eleverne selv. Indenfor kunne man måske arbejde mere med

nogle kasser med bevægelses genstande, som man så kunne tage frem, som kræver en kort instruktion fra læreren. Det kunne også være dejligt med lidt mere motoriske elementer på vejen hen til lokaler, for eksempel også som vi gør med QR-koder på væggene, hvor eleverne så går rundt på et slags løb.

13. Hvad er der behov for i et lærerværelse? Bruger du forberedelseslokaler eller foregår det bare i lærerværelset?

Bruger mest lærerværelset til at spise i også har vi nogle forberedelses kontorer, hvor vi trække os hen for koncentrationen. Afdelingerne er samlet i mindre grupper, men det kunne også være dejligt hvis alle var samlet, så sparring på tværs kunne udnyttes.

14. Skal børnene nemt komme til, eller er der en tydelig afgrænsning?

Jeg synes det er okay, at kommer ind en gang imellem.

15. Er der noget, I vil have udsigt til fra lærerværelset/kontoret?

Ikke hvad jeg lige kan komme i tanke om. Men det er altid dejligt med et godt dagslys og måske udsigt til skoven.

APPENDIX 4

Anonymous 4, 2020. Anonymous 4: Teacher. Interview by Jensen, C. [interview] Sundskolen, Nykøbing Falster, 20.02.20.

Teacher 2:

1. Hvad underviser du i?

Dansk, engelsk, biologi, geografi, musik og håndværk og design, som er det samme som sløjd og håndarbejde.

2. Hvem underviser du?

Udskolingen.

3. Hvor mange klasser er der på hver årgang:

2 klasser pr. årgang.

4. Hvorfor bygges der en ny skole på ny matrikel?

Den nuværende grund har sine begrænsninger og skolen skal også kunne fungere imens der bygges en ny.

5. I hvilke situationer mener du, at børnene lærer mest?

Når de er aktive. Det behøver ikke kun at være fysisk aktivitet, det kan også være opgaveløsning og specielt hands-on.

6. Hvordan tænker du klasseværelserne i dag lever op til dette?

De nye, midlertidige pavilloner er okay. Vi er begyndt at arbejde mere projektorienteret, hvor man skal brydes mere op og hvor det skal være let at mødes fælles. Det ville være godt at have en trappe med smartboard for enden, hvor man kan samles og vise noget

fælles. Der er dog ikke så mange steder, hvor eleverne kan have gruppearbejde i dag. Mindre nicher ville også gode arbejdsstationer, også er eleverne også selv meget fleksible og kan nemt tilpasse sig. Hellere større klasselokale end mange gruppelokaler.

7. Er der steder på skolen, hvor støj er et decideret problem for koncentrationen?

Der er nogle gange problemer i forbindelse med terminsprøver, da pavillonerne ikke er så godt lydisoleret.

Fx. var vi også ude at se en åben-plan skole som generer mere støj, hvilket var et forstyrrende element. Her måtte man også skrive på væggene.

Personligt synes jeg også det æstetiske spiller en stor rolle. Der kan være meget rodet på en skole, hvilket er grimt og forstyrrende. Det skal være en æstetisk løsning, som skal kunne give en ro og samtidig praktisk anvendelig. Man kunne have udstillings zoner.

8. Hvor er din placering i klasserummet? Skal du have en fast plads?

Jeg bruger meget en fast plads oppe ved vores smartboardet, hvor jeg kan sætte min computer. Jeg går selvfølgelig også rundt i klassen. Eftersom vi skal fokusere mere på projektoriente-

rede projekter, har vi snakket om at man kunne have nogle vejledningsstationer i faglokalerne, som samtidig også ville være opsyn med eleverne i faglokalerne, hvor der er mange spændende ting.

9. Foregår undervisningen i klasselokaler? Har hver klasse et lokale eller hvordan er det opdelt?

Undervisningen foregår mest i klasseværelset, hvor bordene forholdsvis nemt kan flyttes rundt, så det er nemt at have et overblik over alle eleverne.

10. Agerer børnene efter en tydelig opdeling i aldersgrupperne på skolen?

Jeg vil sige, at børnene er meget opdeling ift. alder, men det kommer nok også af skolens fysiske udformning.

11. Bruger du andre lokationer til din undervisning? Vil du gerne gøre det mere eller ej? Hvorfor?

Vi bruger meget den sø som lige rundt om hjørnet og også skoven. Det er nemt at komme derned med vores trækvogne, som er pakket med alle ting som fiskenet, mikroskoper, osv. Jeg synes bestemt at eleverne får mere ud af hands-on øvelser, hvilket også rammer de børn som ikke kan sidde stille.

12. Er der nogle store mangler på denne nuværende skole?

Helt klart et ordentligt sted at samles alle sammen. Det kunne måske være en del af idrætshallen, hvor man kunne inddrage tilskuerpladserne til at samles. Det ville også være dejligt, at have plads til at mindre grupperinger kunne samles, fx en mindre trappe til 40-50 elever, hvor de kan fremlægge osv. Måske også noget udenfor.

13. Hvordan tænker du at skolen skal forholde sig til bæredygtighed?

Jeg ved at der er planlagt en kunstig sø ved den nye skole, som skal udnytte regnvandet. Den skal indgå i undervisningen, nu hvor vi rykker længere fra den nuværende sø samtidig med skoven, som vi rykker nærmere. Der kunne være et lille skue tæt ved søen og skoven med plads til alle vores ting, vi bruger i undervisningen. Jeg ved også at specielt de større elever går meget op i affaldssortering. Man kunne også have nogle store modeller af en art stående, til at forklare om forskellige bæredygtige principper til eleverne. Det ville man kunne inddrage i geografi, natur, fysik og kemi.

14. Hvordan synes du skolen skal indtænke mere bevægelse generelt?

Det skal på en eller anden måde tænkes ind i byggeriet, fx en skråning man kan klarte op på og falde uden at slå sig. Det skal indbyde til bevægelse. Man kunne have en 'tænke-sti', hvor eleverne kan gå alene eller sammen i

mindre grupper, med beplantning undervejs.

15. Hvad er der behov for i et lærerværelse?

Rum til selvstændig forberedelse, hvor vi sidder 6-8 timer om ugen. Der skal være en masse plads til opbevaring af materialer, da man ikke længere tager det med hjem.

16. Skal børnene nemt komme til, eller er der en tydelig afgrænsning?

Nej det synes jeg bestemt ikke, for vi har mange personfølsomme dokumenter og ting liggende. Det er også rart at have et sted, hvor eleverne ikke kommer rendende hele tiden, men jeg ved det er et emne, som mange lærer er uenige i.

17. Er der noget, I vil have udsigt til fra lærerværelset/kontoret?

Det er dejligt med vinduer hvor vi kan se ud og måske holde lidt øje med eleverne, da vi har opsynspligt, men hvor de ikke kan se ind til os.

